

ЗМІСТ

Поетика літератур світу	5
<i>Козлов А. В.</i>	
Культури народів і націй Європи як праоснови ментальності та духовності їхніх літератур (до постановки проблеми).....	5
<i>Аляшків Т. А.</i>	
Асаблівасці функціонування паранімічної атракції ў паэтычным творы	14
<i>Бистрова О. О.</i>	
Антропологізм у художній літературі.....	22
<i>Бородіца С. В.</i>	
Особливості моделювання художнього світу в історичній прозі Юліана Опільського	28
<i>Варданян М. В.</i>	
Жанрово-стильова своєрідність «дитячого» доробку Івана Багряного	34
<i>Вертії О. І.</i>	
Питання естетики та поетики усної народної творчості у фольклористичній спадщині Івана Франка.....	51
<i>Вишнівецька А. М.</i>	
Порівняльний аналіз двох редакцій роману «Чорне озеро» (1929 р. та 1956 р.) В. Гжицького	66
<i>Гладир Я. С.</i>	
Технологія аналізу конфлікту прозового твору.....	77
<i>Жигун С. В.</i>	
Сільський хронотоп у художньому світі неореалізму (на матеріалі прозаїків «Ланки»)	93
<i>Ковнік С. І.</i>	
Поетика ситуативних психічних станів персонажів оповідань О. Купріна «Чарівний лікар» та М. Старицького «Янгол»	103
<i>Колоїз Ж. В.</i>	
Мовопростір та світоглядні пріоритети поетичної творчості Володимира Калашика	113
<i>Лущицька М. Є.</i>	
Наративна палітра оповідання У. С. Моема «Сила обставин».....	127
<i>Матвєєва Т. С.</i>	
Поетика ірраціонального в романі М. Павлика «Пропавший чоловік»	135
<i>Назаревич Л. Т.</i>	
Трансформація мовно-стилістичних засобів творення художніх образів у мистецькій спадщині Якова Струхманчука.....	144
<i>Скуратко Т. М.</i>	
Мистецтво моделювання часу й простору в поемах Івана Драча	152
<i>Харлан О. Д.</i>	
Жанр історичного детективу в сучасній європейській літературі: особливості функціонування.....	162
Літератури світу: поетика, ментальність і духовність. – 2014. – Вип. 3.	3

<i>Черниш А. Є.</i>	
Психотип митця у романах-біографіях М. Слабошпицького.....	170

Ментальність літератур світу182

<i>Білоконенко І.С.</i>	
Тюдорівська «пропаганда» образу королеви Єлизавети І.....	182
<i>Бровко О. О.</i>	
Альтернативні художні версії минулого в літературі сьогодення: спроба типологізації.....	189
<i>Гавдида Н. І.</i>	
Лексико-семантичні засоби вираження ментальності українців у романі Панаса Мирного та Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».....	198
<i>Мацюхіна Т. Б.</i>	
Неарамантызм у творах сучасных беларускіх аўтараў: праблемы рэцэптыўнай эстэтыкі (на прыкладзе творчасці У. Караткевіча, Л. Рублеўскай, В. Шніпа).....	205
<i>Пархета Я. М.</i>	
Характер у структурі особистості Григора Тютюнника (на матеріалі епістолярію та спогадів).....	213
<i>Процик І. В.</i>	
Вплив філософії Сходу і праць В. Соловйова на творчість М. Ореста	221
<i>Якубовська-Кравчик К.</i>	
Пограниччя а простір <i>sacrum</i>	233
<i>Коломісць Н. Є., Яременко Н. В.</i>	
Художній концепт «дитинство» у повісті Р. Бредбері «Кульбабове вино»	244

Духовність літератур світу.....251

<i>Васюта С. Д.</i>	
Морально-естетичні проблеми твору Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»: ноосферний аспект	251
<i>Гончаренко О. М.</i>	
Співвідношення історичної і художньої правди в козацькому пісенному фольклорі Наддніпрянщини.....	259
<i>Журба С. С.</i>	
Ідея «філософії серця» Г. Сковороди у збірці Павла Тичини «Замість сонетів і октав».....	270
<i>Яременко Н. В.</i>	
Вербалізація феномена страху у прозі О. П. Довженка періоду війни.....	278
<i>Онікієнко І. М.</i>	
Листи та вірші В. Стуса як матерія та дух його історії кохання	290
<i>Семененко Л. М.</i>	
Дискурс родинного буття у творі Ольги Кобилянської «Земля»	302
<i>Федоренко О. Б.</i>	
Духовна насага козаків-характерників (за романом П. Панча «Гомоніла Україна») ...	312